

## الفعلُ بَيْنَ النَّحْوِيَّةِ وَالدَّلَالِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

آية القراء نموذجاً

*The verb between grammar and semantics in the Quran  
Ayet al qura as à model*

الدكتوره: عيشل خبجي

قسم اللغة والأدب العربي - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة (الجزائر)  
*Anichel1975@gmail.com*

2021/11/04 تاريخ النشر:

2021/05/25 تاريخ القبول:

2021/04/01 تاريخ الإيداع:

### ملخص:

تمثّل حركة الفعل في الخطاب القرآني ظاهرةً أسلوبيةً تنبئُ عن جملة من الدلالات البلاغية التي تتخفى خلف البنية السطحية للآية؛ حيث يتحول فيها سقّ الخطاب من صيغة زمنيةٍ للفعل إلى صيغةٍ زمنيةٍ مختلفةٍ في ذات التركيب الجملي؛ وهو ما يكسرُ أفق المتكلّف ويدفعه للتساؤل: ما السر في هذه المغایرة؟ ولماذا يتغيّر زمن الفعل من الآنية المضارعة إلى المنقضية الماضية. يعرضُ هذا المقال لمسألة التغاير الرمزي التي تعترى الأفعال في السياق القرآني فالقارئ يتوقعُ أن الفعل الذي بعدَ (يتلون) يكون (يقيمون) و (ينتفعون)، ولكن التعبير القرآني يرجعُ من مستوى المضي لمسوّغاتٍ بلاغيةٍ وضروراتٍ سياقيةٍ يشرحُ المقال بعضها.

الكلمات المفتاحية: الفعل- الزمن- المغایرة- آية القراء- الخطاب القرآني

### Abstract :

The movement of verb in the Quranic discourse represents a distinct stylistic phenomenon that predicts a number of rhetorical connotations that hide behind the superficial structure of the verse, in which the pattern of speech shifts from a temporal version of the verb to a different tenses formula in the same sentence, which breaks the horizon of the receiver of the Quranic text and leads him to ask: What is the secret of this sudden contrast? And why is the temporal shift of action happening from the present to the past? This article presents the question of the tenses difference in the quranic context, taking Verse of Readers as a model. The

reader/reciever expects that the verb after (are reciting) will be (are staying/are spending), like the first act, but the Quranic expression is due to the level of status and reception to the level of proceeding with rhetorical justifications and contextual imperatives. Some of them are explained in this article

**key words:** Verb- Tenses - Contrast - Verse readers - Quranic Discourse

### 1. الفعلُ بين الزمن الصرفي والزمن النحوِي:

زمنُ الفعل في العربية قسمان: زمنٌ صرفي، وزمنٌ نحوِي . أما الزمنُ الصرفيُ فهو أن تدلُ بنيةُ الفعل على الزمن خارج التركيب وبلا اعتبارٍ للسياق؛ فصيغة ( فعل) تدلُ مطلقاً على الماضي، وصيغة (يفعل) تدلُ على المضارع. وأما الزمنُ النحوِي فـ هو الذي تحدِّدُهُ القرينةُ اللفظيةُ أو الحالية، أي: هو معنى الفعل في السياق<sup>1</sup> أو هو ما يدلُ عليه الفعل داخل السياق.

ما الفرقُ بين الزمن النحوِي والزمن الصرفي؟ يجيبُ تمام حسان بقوله: "الزمن النحوِي وظيفةٌ في السياق يؤديها الفعلُ أو الصفةُ... والزمنُ بهذا المعنى يختلفُ عما يُفهم منه في الصرف، إذ هو وظيفةٌ صيغةٌ الفعل مفردةٌ خارجَ السياق"<sup>2</sup> ويمكن اعتبار الزمن الصرفي شكلاً مُفرغاً من الوظيفة الدلالية؛ فهو لا يُحيلنا إلى شيءٍ سوى إلى الكِمِ الزمني مما يجعل بنية الفعل تتوكُّ على الزمن فقط دون الحديث، ومعلومٌ أن هذه البنية تتشكُّ أساساً من عنصري (الزمن/الحدث).

إن الأزمةُ التبلِّغيةُ التي يُوقِّعنا فيها الزمنُ الصرفي هي قصورةُ الوظيفي؛ فصيغةُ الفعل تعبرُ عن زمِنٍ معينٍ حال إفرادها وتظلُّ مستمرةً في ذلك التعبير حتى حين تدخلُ التركيب، وهذا ما أخذَ على منظور النحاة القدامي للزمن؛ فقد "ذهب النحوُ التقليدي إلى المطابقة بين الزمن النحوِي والزمن الطبيعي وربطَ أشكال الزمن النحوية بالتصوُّر الزمني الكلي الذي يخضعُ له العالم الخارجي؛ فالتسمِّ بالتقسيمِ الزمني الفعلي، دون مراعاةٍ لما يتولَّدُ في المعنى من أزمنةٍ متداخلةٍ ومتشربةٍ، فقد كان تقسيمُ النحاة القدامي للزمن في معظمِه يقومُ على الاعتداد بالصيغة الصرافية الشكلية؛ أي ما يُعرف بالزمن الصرفي الذي يتعلَّقُ بالصيغة الصرافية للأفعال مهملينً بذلك الزمن النحوِي الذي ينسجمُ مع ما تؤديه الألفاظُ المترابطةُ من الوظيفة الزمنية داخل السياق، وذلك

لأنهم قد أقاموا بناءً لهم النحو كله على أساس نظرية العامل في حين أن مفهوم الزمن في اللغة العربية لا يندرج بحال من الأحوال ضمن الفعل أو ضمن الركن الفعلي، وإنما يبرز من خلال الجملة كله، وقد ظل النحويون ولمدة طويلة مقتنعين بهذا التقسيم الثلاثي للزمن (الماضي والحاضر والمستقبل)<sup>3</sup>.

وعلى هذا الأساس بنى كثيرون نقداً لهم للنحو التقليدي وللنحو العربي الأول الذين لم تتضح لديهم نظرة دقيقة للزمن فجاءت رؤاهم شذرات متفرقة في أبواب النحو الكبرى كال فعل والمشتقان وغيرها، وحصل بينهم اتفاق شبه كامل وموحد على أن الزمن هو ما دل على اقتران حديث بزمان، وانبثق عن هذا التصور تقسيمهم الثلاثي المعروف: الماضي / الحاضر / المستقبل الذي استند إلى تصوّرٍ فلسفـي مـحـض؛ ومن أدلة ذلك قول أبي البركات الأنباري: "إن قال قائل: لم كانت الأفعال ثلاثة ماضٍ وحاضرٍ ومستقبل؟ قيل لأن الأزمنة ثلاثة، ولما كانت ثلاثة وجـبـ أن تكون الأفعال ثلاثة: ماضٍ وحاضرٍ ومستقبل".<sup>4</sup>

والتقسيم الثلاثي هذا له منزعٌ فلـسـفي بلا شك إذ تـشـيرـ كـثـيرـ من المصادر اللغـوـيةـ إلى تـعـلـقـ النـحوـ العـرـبـيـ بـلـعـمـ الـمـنـطـقـ وبـالـنـظـرـةـ الـفـلـسـفـيـةـ لـلـأـشـيـاءـ" فالـنـحةـ قـسـمـواـ الفـعـلـ عـلـىـ أـسـاسـ تقـسـيمـ النـزـمـنـ الـفـلـسـفـيـ،ـ وـهـوـ المـاضـيـ وـالـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ،ـ وـخـصـصـواـ كـلـ زـمـنـ بـصـيـغـةـ مـعـيـنـةـ،ـ هـوـ معـناـهاـ فـيـ حـالـةـ إـلـفـارـدـ وـالـتـسـاـوـيـ عـلـىـ السـوـاءـ،ـ وـقـدـ اـنـتـقـدـ بـعـضـ الـبـاحـثـيـنـ الـمـاعـاصـرـيـنـ النـحةـ لـتـركـيـزـهـمـ عـلـىـ حـالـةـ الـفـعـلـ،ـ وـإـهـمـالـ السـيـاقـ الـذـيـ وـرـدـتـ فـيـهـ،ـ فـيـرـىـ فـاضـلـ السـاقـيـ<sup>5</sup>:ـ أـنـهـ كـانـ عـلـىـ النـحةـ أـنـ يـدـرـكـواـ أـنـ الـأـفـعـالـ مـجـرـدـ صـيـغـةـ وـأـفـاظـ تـدـلـ عـلـىـ زـمـنـ ماـ،ـ هـوـ جـزـءـ مـنـ معـنـيـ الصـيـغـةـ،ـ لـاـ عـلـىـ زـمـنـ معـيـنـ،ـ وـأـنـ السـيـاقـ أـوـ الـظـرـوفـ الـقـوـلـيـةـ بـقـرـائـهـ الـلـفـظـيـةـ وـالـحـالـيـةـ هـيـ وـحـدـهـاـ الـتـيـ تعـيـنـ الدـلـالـةـ الـزـمـنـيـةـ وـتـرـشـحـهـ لـزـمـنـ بـعـينـهـ<sup>6</sup>"

على أن الادعاء بأن نـحةـ العـرـبـ لمـ يـلـتـفـتـواـ مـطـلـقاـ إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ التـقـسـيمـ،ـ وـلـمـ يـنـتـهـيـواـ إـلـىـ الـقـرـائـنـ السـيـاقـيـةـ وـالـحـالـيـةـ فـيـهـ غـمـطـاـ لـجـهـودـهـمـ،ـ وـبـخـسـنـ لـلـاقـتـدارـ التـحلـيـلـيـ الـذـيـ اـتـسـمـواـ بـهـ مـقـارـيـةـ تـكـنـيـكـ الـفـعـلـ الـعـرـبـيـ،ـ وـكـيـفـ يـعـمـلـ الزـمـنـ دـاـخـلـ الـفـعـلـ؛ـ إـذـ يـنـبـغـيـ "ـالـتـنـبـهـ إـلـىـ إـشـارـاتـ النـحـوـيـنـ وـفـهـمـهـاـ،ـ وـالـتـأـيـ عنـ التـسـعـ فيـ إـطـلـاقـ الـأـحـكـامـ،ـ وـأـهـمـ الـمـنـقـدـمـيـنـ بـأـنـهـمـ لـمـ يـحـسـنـواـ نـظـرـاـ فـيـ تـقـسـيمـاتـ الزـمـنـ فـيـ السـيـاقـ الـعـرـبـيـ،ـ فـهـذـهـ دـعـوىـ يـرـدـهـاـ الـبـحـثـ فـيـ كـلـاـمـهـمـ،ـ وـالـوـقـوفـ عـلـىـ نـظـرـاتـهـمـ الـدـقـيقـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـشـيـ بـوـعـمـ الـاـخـلـافـ بـيـنـ مـفـهـومـيـ الـزـمـنـ الـصـرـفـيـ،ـ أـوـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ بـيـنـيـتـهـ،ـ وـالـزـمـنـ الـنـحـوـيـ،ـ أـوـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ فـيـ السـيـاقـ<sup>7</sup>"

ولعلنا حين نقفُ عند واحدٍ من ساداتِ النحوِ العربي وهو البطليوسى (521هـ) ونعاين رؤيته للفعل في تحرّكاته مع القرائن نلمحُ قدرةً عجيبةً على التحليل، واقتداراً فذاً على فهم الظاهرة الزمنية في النحوِ العربي وربطها بالسياق؛ إذ اعترضَ البطليوسى على الزجاجي حين حصرَ الماضي في ما وقع بالأمس، والمستقبل في ما يقع في الغد دون ذكر ما يعرضُ للفعل داخل السياق فقال: "قال أبو القاسم في هذا الباب: فالماضي ما حسن فيه أمس، وقال في المستقبل: إنه ما حسن فيه غد.. وهذا الذي قاله تقريرٌ؛ لأنَّه إنما يصحُّ في الأفعال التي لم يعرض لها عارضٌ يُخرجها عن موضوعها الذي وضعَتْ عليه، وما وضعَ الشيءُ عليه في أصل وضعِه هو المعتمدُ بالتحديد، ولكن الأشياء قد تعرض لها عوارض تُخرجها عن أصولها، فتوهمُ الضعيفُ في الصناعة أنَّ الحدود والرسومَ التي حدَّتْ بها ورسمتْ فاسدةً. ألا ترى أنَّ حروفَ الشرط تدخلُ على الأفعال الماضية فتصيرُ بمنزلةِ المستقبلة، فتقول: إنَّ جاءني زيدٌ أكرمته، وكذلك تدخلُ حروفُ الجزم على الأفعال المستقبلة فتصيرُها بمعنىِ الماضية فتقول: لم يجيء زيدٌ أمس، فيلزمُ من أجلِ هذا العارض الذي يشكك في حدودها ورسومها أنَّ يقال: الفعلُ الماضي ينقسمُ ثلاثةً أقساماً: ماضٍ في اللفظِ والمعنى كقولك: قام زيدٌ أمس، وماضٍ في اللفظ (لا في المعنى)، كقولك: إنَّ قام زيدٌ غداً أكرمتك، وماضٍ في المعنى لا في اللفظ، كقولك: لم يقم زيدٌ أمس، ويقال في المستقبل مثل ذلك<sup>8</sup>"

لقد أجادَ البطليوسى في استخدام مصطلح (العارض) الذي يستشفُ من دلالته اللغوية إيقاف دلالةِ الفعل على معناه في التركيبِ الجملي وتحوله إلى معنى مغاير في ذاتِ التركيب وهذا ما يسمى بال Migārahah في الأفعال " والمقصودُ بـMigārahah الأفعال في السياقِ القرآني هي المغایرة الحاصلة من إعادة ذكر الفعل على نسقِ مخالفٍ لما سبق ذكره في السياق نفسه، وهذه الظاهرة من أبرز الظواهر الأسلوبية في التعبيرِ القرآني. إذ نجد التعبيرُ القرآني كثيراً ما يغایر في استعمالِ الأفعال لأنَّ يردُ السياقُ ابتداءً بالفعلِ الماضي ثم يتحوّلُ عنه إلى المضارع أو الأمر في السياق نفسه، وكذلك العكس بأنَّ يردُ الفعلُ في السياقِ مضارعاً ثم يتحوّلُ عنه إلى الماضي وهكذا<sup>9</sup>.

وطبيعيٌ في لغةٍ تعُجُ بالأساليب وتنوعاتها المختلفة، وتتميزُ بخطاباتٍ غايةٍ في التدفقِ الدلالي والجمالي أنَّ يُنظرُ فيها للفعل نظرةً متّسعةً تأخذُ بعين الرعاية ملابساتِ السياق، وقرائته، وأنَّ لزمنه أحيازاً تتشكلُ بداعهً من المستوى الصرفي وتنتهي في المستوىِ السياقي والتراكبي، وقد أشارَ إلى هذه الفكرة تمامَ حسانُ الذي يرى "أنَّ النحاة درسوا زمنَ الأفعال على المستوىِ الصرفي وهي في عزلتها عن التراكيب ولم يختبروا تأثيرَ دراستهم إلا في تراكيبِ الجملةِ الخبرية البسيطة، فرأوا الماضي ماضياً دائماً، والمضارع حالاً أو مستقبلاً دائماً، فوضعوا بذلك قواعدهم الزمنية، ثمَّ

اصطدموا بعد ذلك بأساليب الإنشاء والإفصاح فنسبوا وظيفة الزمن إلى الحروف وهي منه براء وإلى الظروف وهي تفيده معجمياً لا وظيفياً<sup>11</sup>.

إن تقسيم النحاةُ الزمانَ إلى زمِنٍ صرفيٍ وأخرَ نحوِي هو نتاجٌ رؤيتهم للسياق وما يحمله المقول من قرائِنَ لفظيَّةٍ وحاليةٍ، فالزمنُ الصرفي هو ما تدلُّ عليه صيغةُ الفعل وهي لفظهُ مفردةٌ معزوَّلةٌ عن السياق، والزمنُ النحوِي هو دلالةُ الفعل داخل السياق. وهذه الرؤية سمحَت بالنظر إلى زمن الفعل وظيفياً، بل وفتحت باب البحث البلاغي النحوِي واسعاً.

## 2. التغايرُ الزمنيُ للفعل في (آية القراءة) :

تمثلُ حركة الفعل في الخطاب القرآني ظاهرةً أسلوبيةً متميزةً تُبْنىُ عن جملةٍ من الدلالات البلاغية التي تتخفى خلف البنية السطحية للآية؛ حيث يتحولُ نسقُ الخطاب من صيغةٍ زمنيةٍ معينة للفعل إلى صيغةٍ زمنيةٍ مختلفةٍ في ذاتِ التركيب الجُملي،

وهو ما يكسرُ أفقَ القارئ ويدفعه للتساؤل: ما السر في هذه المغایرة المفاجئة؟ يتوقعُ القارئ أن الفعل الذي بعدَ يتلوَن يكون يقيمون وينفقون، جرياً على الفعل الأول يتلوَن ولكن التعبير القرآني يرجعُ من مستوى الحال والاستقبال إلى مستوى المضي؛ يقولُ الله جلَّ ثناؤه: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتَلَوَنَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقَنَا هُمْ سِرًا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ﴾

قال مطرف بن عبد الله بن الشخير هذه آية القراءة<sup>12</sup>؛ وذلك فيما أحسبُ أنها الآية الوحيدة التي تلازم فيها فعل التلاوة مع جملة (كتاب الله) صراحةً؛ فقد جاء الفعل (يتلوَن) في أربعة مواضع في القرآن الكريم مُضافاً إلى غير (كتاب الله):

- ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَلَوَنَ الْكِتَابَ﴾ البقرة-13
- ﴿لَيْسُوا سَوَاءٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتَلَوَنَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ آل عمران-113
- ﴿وَإِذَا تُثَلَّى عَالَمِمْ آيَاتِنَا بَيْتَنَا تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنَكَرَ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتَلَوَنَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾ الحج-72
- ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتَلَوُنَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمَكُمْ هُدَا﴾ الزمر-71

ولم يحدث التغير في زمن الفعل يتلوون مع الأفعال الشريكه له في النص سوى في هذه الآية: آية القراء، وقد ورد فعل التلاوة في القرآن كله بصيغتي المضارع والأمر فقط، ما يدل على معنى التجدد في هذا الفعل، وهذا التجدد هو الذي يحدث بسببه التدبر الذي هو المقصود الأكبر للتلاوة؛ يقول ابن عاشور في تفسيره: "فَقَدْ أَشْعَرَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِتَجَدُّدِ تَلَاقِتِهِمْ فَإِنَّ نُزُولَ الْقُرْآنِ مُتَجَدِّدٌ فَكُلُّمَا نَزَلَ مِنْهُ مِقْدَارٌ تَلَاقَهُ وَتَدَارَسَهُ" <sup>13</sup>.

والفعلُ المضارع هاهنا يدل على الاستمرار في الحال وعلى المستقبل معاً، حتى ليصيران متاليين كما يوضح ذلك عبد الفاهر الجرجاني بقوله: "الفصل بين الحال والاستقبال أنك تري بالحال أجزاء بالفعل متصلة، بيان ذلك أنت إذا قلنا: زيد يصلي، فالمراد أنه قد حصل منه جزء، وهو آخر متصل به، ويترقب جزءاً تاليًا يليه" <sup>14</sup>. و فعل الديمومة والاستمرار والاستغراف في المستقبل هو ما دل عليه قول الزمخشري في تفسيره الآية: "يتلوون كتاب الله يداومون على تلاوته وهي شأنهم ودينه" <sup>15</sup>

وعطفُ الفعلين الماضيين على الفعل المضارع يؤكُدُ هذا المعنى، لأن كثرة التلاوة واستمرارها مدعأة إلى التبصُّر في الآيات والمفردات، والوصول بالتفكير إلى المعاني الخفية للقرآن، وهذه هي علَّة نزول القرآن الكريم الأولى، فضلا على أن "عطف الماضيين على المستقبل، لأن أوقات التلاوة أعم من أوقات الصلاة" <sup>16</sup> يقول الألوسي في تفسيره: "وغير بيني وبيني أحياناً يفرض أن يتحول الزمن من دلالته الصرفية إلى دلالته النحوية وفي ذلك ملمح بلاغي يستوجب النظر والتمحیص حتى تتکشف بعض مقاصد النص البلاغية؛ فقد ألمح ابن الأثير إلى أن المغايرة لا تكون في الكلام اعتباطاً دون قصد، بل إن المقام يقتضي، وسياق الكلام يدعو إليها، ثم إنها لا تخبر عن مقصديتها البلاغية إلا لنجري في فن الكلام خبير بلاغته؛ فيقول: "اعلم أنها المتواش لمعرفة علم البيان أن التحول عن صيغة من الألفاظ إلى صيغة أخرى لا يكون إلا لنوع خصوصية، اقتضت ذلك، وهو لا يتتوخاه في كلامه إلا العارف"

**الملاحظُ** في الآية هو تحولُ الزمن في الأفعال الواردة فيها من المضارع في الفعل (يتلوون) إلى الماضي في الفعلين التاليين له (أقاموا) و (أنفقوا)، والمفروضُ في عُرُفِ التلقّي أن تحدث المطابقة الزمنية للأفعال، ولا شك أن التغيير في المبني يستلزمُ التغيير في المعاني، بل إن السياق أحياناً يفرضُ أن يتحولُ الزمن من دلالته الصرفية إلى دلالته النحوية وفي ذلك ملمح بلاغي يستوجبُ النظر والتمحیص حتى تتکشفَ بعضُ مقاصد النص البلاغية؛ فقد ألمح ابن الأثير إلى أن المغايرة لا تكونُ في الكلام اعتباطاً دون قصد، بل إن المقام يقتضي، وسياق الكلام يدعو إليها، ثم إنها لا تخبرُ عن مقصديتها البلاغية إلا لنجري في فن الكلام خبير بلاغته؛ فيقول: "اعلم أنها المتواش لمعرفة علم البيان أن التحول عن صيغة من الألفاظ إلى صيغة أخرى لا يكون إلا لنوع خصوصية، اقتضت ذلك، وهو لا يتتوخاه في كلامه إلا العارف"

رموز الفصاحة والبلاغة الذي اطلع على أسرارها، وفتش عن دفائتها، ولا تجده ذلك في كلِّ  
كلام، فإنه من أشكِّل ضُرُوب علم البيان، وأدقُّها فهـما وأغمضها طریقاً<sup>18</sup>

وهذا التصرف اللغوي يُعدُّ من سـنن العربِ في كلامها حتى دون اتحاد زمانـي لـلفظـين أي  
الـفعـلين كما قال المـرادـي: "يجـوز عـطفـ المـاضـي عـلى المـضـارـعـ نحوـ: (يـقـدـمـ قـوـمـهـ يـوـمـ الـقيـامـةـ  
فـأـوـرـدـهـمـ) وـعـكـسـهـ نحوـ: (تـبـارـكـ الـذـي إـنـ شـاءـ جـعـلـ لـكـ خـيـراـ مـنـ ذـلـكـ جـنـاتـ تـجـرـيـ مـنـ تـحـتـهـا  
الـأـنـهـارـ وـيـجـعـلـ لـكـ قـصـورـاـ)"<sup>19</sup>

وقد أجاز الرضـي عـطفـ المـاضـي عـلى المـضـارـعـ وـعـطـفـ المـضـارـعـ عـلى المـاضـي مـطلـقاـ لأنـ هـنـاكـ مـنـ  
الـنـحـوـيـنـ مـنـ اـشـرـطـ التـأـوـيلـ كـمـاـ سـنـبـيـنـ ذـلـكـ ؛ـ يـقـولـ فـيـ شـرـحـ الـكـافـيـةـ: "ـ وـيـعـطـفـ المـاضـيـ عـلـىـ  
المـضـارـعـ وـبـالـعـكـسـ خـلـاـفـاـ لـبعـضـهـمـ،ـ قـالـ تـعـالـىـ: (ـ وـالـذـينـ يـمـسـكـونـ بـالـكـتـابـ وـأـقـامـواـ الصـلـاـةـ)  
[الأعراف:170]،ـ وـنـحـوـ: (ـ إـنـ الـذـينـ كـفـرـوـ وـيـصـدـوـنـ) [ـ الـحـجـ:25ـ]"<sup>20</sup>

ويقول الشاطبي في ذاتِ المقصـدـ مؤـكـداـ عـلـىـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ الـأـسـلـوـبـيـةـ وـأـنـ لـاـ يـشـرـطـ المـاثـلـةـ فـيـ  
زـمـنـ الـفـعـلـ: " .. وـيـرـيدـ أـنـ الـفـعـلـ يـصـحـ أـنـ يـعـطـفـ عـلـىـ الـفـعـلـ،ـ كـمـاـ يـصـحـ أـنـ يـعـطـفـ الـاسـمـ عـلـىـ  
الـاسـمـ،ـ وـكـمـاـ تـعـطـفـ الـجـمـلـةـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ،ـ مـنـ غـيرـ مـانـعـ مـنـ ذـلـكـ.ـ وـإـطـلاـقـهـ عـطـفـ الـفـعـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ  
يـقـتـضـيـ أـنـهـ لـاـ يـقـتـصـرـ فـيـ ذـلـكـ عـلـىـ المـاثـلـةـ فـيـ وـقـوـةـ الـفـعـلـ،ـ بـأـنـ يـعـطـفـ المـاضـيـ عـلـىـ المـاضـيـ،ـ  
وـالـمـضـارـعـ عـلـىـ مـثـلـهـ؛ـ بـلـ يـجـوزـ عـطـفـهـ عـلـىـ مـثـلـهـ وـعـلـىـ خـلـاـفـهـ.ـ وـهـذـاـ صـحـيحـ"<sup>21</sup>

وهـنـاكـ مـنـ عـمـدـ إـلـىـ تـأـوـيلـ المـاضـيـ بـالـمـسـتـقـبـلـ فـيـ تـخـرـيـجـ مـتـكـلـفـ لـاـ يـحـتـاجـ التـأـوـيلـ؛ـ كـالـأـلوـسـيـ فـيـ  
تـفـسـيرـهـ لـلـمـخـالـفـةـ بـيـنـ الـأـفـعـالـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: (ـ إـنـ نـشـأـ نـتـنـزـلـ عـلـيـهـمـ مـنـ السـمـاءـ آيـةـ فـظـلـتـ أـعـنـاقـهـمـ لـهـاـ  
خـاصـعـيـنـ)؛ـ إـذـ يـفـسـرـ تـحـوـلـ الـخـطـابـ مـنـ زـمـنـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ (ـ نـتـنـزـلـ) إـلـىـ الـمـاضـيـ (ـ فـظـلـتـ) بـتـأـوـيلـ أحدـ  
الـفـعـلـيـنـ عـلـىـ زـمـنـ الـفـعـلـ الـآخـرـ لـحـصـولـ الـمـنـاسـبـةـ بـيـنـهـمـ حـيـثـ يـقـولـ: "ـ وـظـلـتـ عـطـفـ عـلـىـ نـتـنـزـلـ وـلـاـ بـدـ  
مـنـ تـأـوـيلـ أحدـ الـفـعـلـيـنـ بـمـاـ هـوـ مـنـ نـوـعـ الـآخـرـ لـأـنـ وـإـنـ صـحـ عـطـفـ المـاضـيـ عـلـىـ المـضـارـعـ إـلـاـ أـنـ هـنـاـ  
غـيرـ مـنـاسـبـ فـيـهـ لـاـ يـرـتـبـ المـاضـيـ عـلـىـ الـمـسـتـقـبـلـ بـالـفـاءـ الـتـعـقـيـبـيـةـ أوـ الـسـبـبـيـةـ وـلـاـ يـعـقـلـ ذـلـكـ  
وـالـمـعـقـولـ عـكـسـهـ،ـ وـبـتـأـوـيلـ أحدـ الـفـعـلـيـنـ يـدـفـعـ ذـلـكـ لـكـنـ اـخـتـارـ بـعـضـهـمـ تـأـوـيلـ ظـلـتـ بـتـنـزـلـ وـكـانـ  
الـعـدـولـ عـنـهـ لـيـؤـذـنـ الـمـاضـيـ بـسـرـعـةـ الـاـنـفـعـالـ وـأـنـ نـزـولـ الـآـيـةـ لـقـوـةـ سـلـطـانـهـ وـسـرـعـةـ تـرـتبـ ماـ ذـكـرـ  
عـلـيـهـ كـانـ وـاقـعـاـ قـبـلـهـ"<sup>22</sup>

وذهب ذات المذهب السيوطي (911هـ) إذ يقول في هـمـ الـهـوـامـ: "ـ وـيـجـوزـ عـطـفـ الـاسـمـ  
عـلـىـ الـفـعـلـ وـالـمـاضـيـ عـلـىـ الـمـضـارـعـ وـالـمـفـرـدـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ وـبـالـعـكـوسـ)ـ أـيـ الـفـعـلـ عـلـىـ الـإـسـمـ وـالـمـضـارـعـ  
عـلـىـ الـمـضـارـعـ وـالـجـمـلـةـ عـلـىـ الـمـفـرـدـ (ـ فـيـ الـأـصـحـ إـنـ اـتـحـدـاـ)ـ أـيـ الـمـعـطـوفـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ (ـ بـالـتـأـوـيلـ)ـ بـأـنـ  
كـلـ الـإـسـمـ يـشـبـهـ الـفـعـلـ وـالـمـاضـيـ مـسـتـقـبـلـ الـمـعـنـيـ أـبـوـ الـمـضـارـعـ مـاضـيـ الـمـعـنـيـ ..ـ نـحـوـ: (ـ يـخـرـجـ الـحـيـيـ مـنـ

الْمُبِيتُ وَمَخْرُجُ الْمُبِيتِ مِنِ الْحَيِّ» [الأَنْعَامُ: 95] «إِنَّ الْمَصْدِقِينَ وَالْمَصْدَقَاتِ وَأَفْرَضُوا اللَّهَ» [الْحَدِيدُ: 23] [يَقُدُّمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْزَدُهُمُ النَّارَ» [هُودٌ: 98]

ونقل عن السهيلي قوله: "يسْعَى عَطْفُ الْإِسْمِ عَلَى الْفِعْلِ وَيَقْبَحُ عَكْسَهُ لِأَنَّهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى عَامِلٌ لِاعْتِمَادِهِ عَلَى مَا قَبْلَهُ فَأَشْبَهُ الْفِعْلَ وَفِي التَّابِعَةِ لَا يَعْمَلُ فَتَمْحُضُ فِيهِ مَعْنَى الْإِسْمِ وَلَا يَجُوزُ التَّعَاوُفُ بَيْنَ فَعْلٍ وَإِسْمٍ لَا يُشْهِدُهُ وَلَا فَعْلٌ أَخْتَلَفَ فِي الرَّيْنَانِ"<sup>24</sup>

وأتساءلُ: لماذا يُعْدُ إلى تأويل الفعل الماضي ولو شاء الله لجعله في الخطابِ فعلًا مضارعاً، لو شاء سبحانه وتعالى لقال: إِنَّ الَّذِينَ يَتَلَوَّنُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيَنْفَقُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ وَإِنَّمَا الْبَلَاغُ فِي أَنْ تَغَيِّرَ الْأَفْعَالُ هَا هُنَّا، وَتَحْوِلُ فجأةً مِنْ مَسَاقِ زَمْنِي مَعِينٍ إِلَى مَسَاقِ زَمْنِي مُخْتَلِفٍ، لِأَنَّ الْعَالَقَاتِ الزَّمْنِيَّةَ مِنْ إِنْشَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُضْمِرَاتِ الْخَطَابِ الْقَرَائِيِّ الَّذِي هُوَ كَلَامُهُ جَلْ وَعَلَا، وَيَحْضُرُنِي هُنَّا التَّعْرِيفُ الْأَصْطَلاхиُّ لِلزَّمْنِ بِأَنَّهُ صَيْغٌ تَدْلُّ عَلَى وَقْعَةِ أَحَدَاثٍ فِي مَجَالَاتٍ زَمْنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَرْتَبِطُ ارْتِبَاطًا كَلِيلًا بِالْعَالَقَاتِ الزَّمْنِيَّةِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَفْرُوضُ لِيُسَمِّي التَّأْوِيلَ وَلِيَعْنُقَ النَّصَ فِي تَكَلُّفٍ ظَاهِرٍ، بَلْ يَنْبُغِي إِعْمَالُ الْفَكَرِ فِي النَّصِّ وَالْتَّسَؤُلُ عَنْ سَرِّ التَّحْوِلِ مِنْ صَيْغَةٍ زَمْنِيَّةٍ إِلَى صَيْغَةٍ زَمْنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي ذَاتِ التَّرْكِيبِ الْجُمْلِيِّ".<sup>25</sup>

إنَّ السياقَ هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى توجيهِ الْفَعْلِ وَمِنْحَهِ الدَّلَالَةِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي تَتَّمَايِزُ عَنِ الدَّلَالَةِ الْصَّرْفِيَّةِ، وَفَهْمُنَا لِلدلالة النحوية هو إدراكنا لما يتطلبهُ السياقُ وما يُبَثِّثُنَا به من فَهْومَاتٍ لِمَسَأَلَةِ المُغَايِرَةِ فِي أَزْمَنَةِ الْأَفْعَالِ .

ما سُرُّ المُضَارِعَةِ فِي (يَتَلَوَّنُ؟) وَلِمَا تَغَيَّرَ الْفَعْلَانُ اللَّذَانِ تَلِيَا هَذَا الْفَعْلِ (وَأَفَامُوا) وَ(أَنْفَقُوا)؟

في تلاوة المؤمن القرآن يحدُّ ذكر الله باستمرار حتى يلبسَ عليه، وهذا المعنى أشار إليه القشيري في تفسيره للآلية إذ يقول: "الذين يستغرقُ جميعُ أوقاتِهم قيامُهم بذكر الله وبحقه، وإتيانهم بأنواع العبادات وصنوفِ الْقُرْبَ فلهم القدر الأجل من التقرُّب، والنصيب الأوفر من الترحيب"<sup>26</sup> فالذين يتلون كتاب الله يستمرون على تلاوته ويداومونها

وفي فعل التلاوة ديمومةً ظاهرةً لعدم ارتباطها بزمنٍ محدد؛ إذ المؤمنُ يلْهُجُ لسانُهُ بذكر الله في كل وقت، وليس للتلاوة زمناً موقوتاً، لا ينقطع المؤمنُ عن كتاب الله، ولا يزال لسانهُ رطباً بذلك الذكر، أما الصلاة فكتابٌ موقوتٌ، وكذلك الزكاة لها موسمٌ محدد، فعبر القرآن عن السلوك الدائم بزمن الفعل المضارع الذي يؤتى به، وعبر عن السلوك المنقضي بزمن

المضي، وفي ذلك تساوٰقٌ بلاغي عجيب ملأ كان له نظر. يقول الزمخشري: "يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ يَدَاوِمُونَ عَلَى تِلَاوَتِهِ وَهِيَ شَأْنُهُمْ وَدِيدُهُمْ"<sup>28</sup>

وقد أشار إلى قرٍيبٍ من هذا المعنى برهان الدين الكرمانى في تفسيره غرائب التفسير وعجائب التأويل حين يعرض لتفسير هذه الآية ويستشهد بأية أخرى تحمل ذات التركيب النحوي وهي التي يقول فيها الله عز وجل ﴿إِنَّمَا تَنْذِرُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالغَيْبِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ إذ يقول: ".. قرٍيبٌ من قوله: (يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ) بلفظ المستقبل، و (أَقَامُوا) بلفظ الماضي، لأن الخشية دائمة، وأوقات الصلاة منقضية. قال الشیخ الإمام: ويحمل يخشون ربهم وقد أقاموا الصلاة، أي مع توفرهم عليها. ومثله في هذه السورة أيضاً (إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا فَعَطَافَ الْمَاضِيِّنَ عَلَى الْمُسْتَقْبِلِ، لَأَنَّ أَوْقَاتَ التِّلَاوَةِ أَعْمَمُ مِنْ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ، وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِيَانَ سَابِقِيْنَ عَلَى التِّلَاوَةِ، وَيُجُوزُ أَنْ تَكُونَ التِّلَاوَةُ فِي الصَّلَاةِ" <sup>29</sup>

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ﴾ أي يداومون على قراءته أو متابعته ما فيه حتى صارت سمةً لهم وعنواناً والمراد بكتاب الله تعالى القرآن وقيل جنس كتاب الله فيكون ثناءً على المصديقين من الأمم بعد اقتصاص حال المكذبين منهم وليس بذلك فإن صيغة المضارع منادية باستمرار مشروعية تلاوته والعمل بما فيه واستتباعهما لما سيأتي من توفيق الأجر وزيادة الفضل <sup>30</sup>  
ولهذا رجع الخطاب القرآني إلى الفعل المضارع حين تحدث عن الأجر العظيم الذي يناله التالون لكتاب الله فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ﴾ ثم قال في الآية المعاوية لها: ﴿لِيُوَقِّيْهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ <sup>31</sup> لـ﴿يُوَقِّيْهُمْ اللَّهُ مَتَعَلِّقٌ بِمَعْنَى لَنْ تَبُورُ﴾ يعني يرجون تجارةً نافعةً ليوفهم بإتفاقها أجرورهم أي أجور أعمالهم أو متعلق بفعل محنوف دل عليه ما عد من أعمالهم يعني فعلوا ذلك ليوفهم أو يرجون واللام للعاقبة يعني يرجون تجارةً لـلن تبور حتى يوفهم الله أجورهم ويزيدهم من فضله على ما يقابل أعمالهم

ثم إننا إذا نظرنا في الآية التي قبلها وجدنا انسجاماً أسلوبياً رائقاً؛ وظهرت لنا حركة الأفعال وأزمنتها متساويةً بشكل عجيبٍ مع واقع الحال؛ يقول الله عز وجل في الآية التي تسبّب بها : ﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفُ الْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ يقول الرازى في تفسير هذه التبعية: "ثُمَّ قَالَ تَعَالَى: إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ لَمَّا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ بِاللَّهِ وَخَشِيَّهُمْ وَكَرَامَتِهِمْ بِسْبَبِ خَشِيَّهُمْ ذَكْرُ الْعَالَمِينَ بِكَتَابِ

الله العالمين بما فيه. وَقُولُهُ: يَتَلَوَنَ كِتَابَ اللَّهِ إِشَارَةً إِلَى الذِّكْر .. وَقُولُهُ تَعَالَى: وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِشَارَةً إِلَى الْعَمَلِ الْبَدَنِي. وَقُولُهُ: وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ إِشَارَةً إِلَى الْعَمَلِ الْمَالِي، وَفِي الْأَيَّتَيْنِ حِكْمَةٌ بِالْغَمَةِ، فَقُولُهُ: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ إِشَارَةً إِلَى عَمَلِ الْقَلْبِ، وَقُولُهُ: إِنَّ الَّذِينَ يَتَلَوَنَ إِشَارَةً إِلَى عَمَلِ الْلِّسَانِ. وَقُولُهُ: وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ إِشَارَةً إِلَى عَمَلِ الْجَوَارِ<sup>32</sup>

فالذكر سلوك لسانٍ آلة اللسان وهو كما قال الزمخشري ديدن المؤمنين يلمجون به في كل حين، وربما لهذا السبب تقدم ذكره على عمل الأبدان كالصلوة والإنفاق، وترتيب الأعمال بهذا الشكل فيه موامة واضحة لواقع الحال فعلاً فحين يخشى القلب يعكس ذلك في اللسان ثم يصدق الجسد ذلك كله.

ودل المضارع في الفعل (يتلون) على التجدد والاستمرار كما أسلفنا، ودل الماضي في (أقاموا) و(أنفقوا) على التتحقق والرسوخ لأن الخطاب القرآني يوجه المؤمنين إلى أن الواجب في عمل اللسان الدوام والاستمرارية في ذكر الله، وهو أمرٌ يستطاعه المسلم لسهولة حركة اللسان بين اللحين، ولعدم ارتباط هذه الحركة بوظائف جسمانية أو نفسانية أخرى؛ فالمراء بمقدوره أن يذكر الله تعالى في كل وقتٍ وحين، قائماً أو قاعداً، صحيحاً أو سقيماً، وتصداق ذلك ما جاء في السنة النبوية الشريفة عن عبد الله بن بسر أنَّ رجلاً قال يا رسول الله إنَّ شرائع الإسلام قد كُبرت على فأخبرني بشيءٍ أتشبَّثُ به قال : "لا يزال لسانك رطباً من ذكر الله"<sup>33</sup>

أما الصلاة وإنفاقُ فإنهما مُحيَّنَان بوقتِ معلوم، وتلزمهما متطلباتٌ متعددة كالطهارة للصلوة، والاستطاعة للإنفاق؛ فالصلوة لا يستطيعها العاجزُ وإنفاقُ لا يقدرُه المحتاجُ . لذلك فإن السياق القرآني حين تحدثَ عن هذه السلوكات الثلاثة : التلاوة وإقامة الصلاة وإنفاق أعطى لكل سلوكٍ حجمةً الزمني الذي يُواثِّمه، واختار له زمنَ الفعل الذي يليقُ به استجابةً لوتيرة الخطاب.

### 3. خاتمة:

وفي ختام هذا المقال الذي تناول سمة المغايرة بين الأفعال في آية القراء يمكن أن نخلص إلى النتائج التالية:

- إن الفعل في انتقاله من المستوى الصرفي إلى المستوى النحوي يسهمُ في إنتاج المعنى، ويثري السياق دلالياً.
- كان نحاةُ العربية على وعي عميق بالزمنين الصرفي والنحوي وأجمعوا على أن صيغة فعلٍ وقبيلها لما انقضى من الزمان، وصيغة يفعلُ وقبيلها لما يقع أو سيقع من الزمان، وصيغة افعُل وقبيلها لما لم يقع وهو ما يسمونه المستقبل وهذا الحيز المفاهيمي هو الأصل في الدلالة الزمنية للأفعال العربية، ولكنهم أيضاً انتبهوا إلى القرائن السياقية وال حالية اللفظية والمعنوية وأن هذه القرائن كثيراً ما توجهُ الفعل زمنياً.
- إن السياق الذي وردت فيه الأفعال في آية القراء هو الذي حدد الجهة الزمنية لها، فسر المضارعة في الفعل (يتلون) منبعه أن التلاوة كسلوك لسانى دائم متعددة، و الماضية في الفعل (أقاموا) و (أنفقوا) هو أن أوقات الصلاة والزكاة منقضية.
- لم يحدث التغير في زمن الفعل يتلوون مع الأفعال الشريكة له في النص سوى في هذه الآية؛ آية القراء. وقد ورد فعل التلاوة في القرآن كله بصيغتي المضارع والأمر فقط، ما يدل على معنى التجدد في هذا الفعل، وهذا التجدد هو الذي يحدث بسببه التدبر الذي هو المقصود الأكبر لتلاوة القرآن الكريم.

#### قائمة المصادر والمراجع:

1. عبد الحميد أحمد يوسف هنداوي، الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم دراسة نظرية تطبيقية للتوظيف البلاغي لصيغة الكلمة ، المكتبة العصرية، بروت، لبنان، ط:1، 1422هـ/2001م، ص:50
2. حسان تمام ، اللغة العربية معناها و مبنها، دار الثقافة، المغرب ، دط، 1994، ص: 240
3. أحمد مجتبى السيد محمد، مفهوم الزمن النحوي ودلاته بين القديم والحديث دراسة في ضوء السياق، مجلة جامعة سوهاج (العلوم الإنسانية)، المجلد:14، العدد:1، 2015. ص:37
4. أبو البركات الأنباري، أسرار العربية، تحقيق: محمد بهجة العطار، المجمع العلمي العربي، دمشق، سوريا، دط، دت. 315.
5. صاحب كتاب أقسام الكلام العربي
6. عبد الله علي الهباري، أثر المغايرة في أزمنة الفعل في القرآن الكريم دراسة بلاغية تحليلية، المجلة العلمية، كلية اللغة العربية بأسيوط، مصر، العدد: 37، 2018، ج:1.ص: 435.
7. سناء الرئيس، الزمن النحوي والزمن الصرفي، مجلة دار العلوم للغة العربية وأدابها والدراسات الإسلامية، 2011، العدد: 4.

8. أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى، إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجى، تحقيق: حمزة عبد الله النشرى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دط، دت، ص: 55\_54.
9. أبو محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية الأندلسى، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافى محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: 1، 1422هـ، ج: 4، ص: 170.
10. الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م، ج: 22، ص: 432.
11. عبد القاهر الجرجانى، المقتضى فى شرح الإيضاح، تج: كاظم بحر المرجان، دار الرشيد، بغداد، العراق، 1982م، ج: 1، ص: 17.
12. جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، الكشاف عن حقائق غواصات التنزيل، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط: 3، 1407هـ، ج: 3، ص: 306.
13. محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى ، أبو القاسم برهان الدين، غرائب التفسير وعجائب التأويل، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، دط، دت، ج: 2.
14. إسماعيل حقي بن مصطفى المولى أبو الفداء الإستانبولي-(ت: 1127م)، روح البيان، دار الفكر، بيروت، لبنان، دط، دت، ج: 7.
15. ضياء الدين ابن الأثير، تحقيق: أحمد الحوفي وبدوى طبانة، دار هبة مصر للطباعة والنشر، مصر، ط: 2، ج: 2.
16. أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ط: 1، 1428هـ، ج: 2، 2008.
17. رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذى، شرح الكافية، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، ط: 1، 2000م، ج: 3، ص: 344.
18. أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطئى، المقاصد الشافية فى شرح الخلاصة الكافية (شرح الفية ابن مالك)، تحقيق: عبد المجيد قطامش، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط: 1، 1428هـ/2007م، ج: 5.
19. شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، تحقيق: علي عبد البارى عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: 1، 1415هـ، ج: 10.
20. السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجواب، تحقيق: عبد الحميد هنداوى، المكتبة التوفيقية، مصر، دط، دت، ج: 3، ص: 87.
21. مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتجهيز، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ط: 2، 1986م، ص: 60.
22. عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري، لطائف الإشارات، تحقيق: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط: 3، ج: 3.
23. أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري الفتنوجي، فتح البيان في مقاصد القرآن، تحقيق: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، لبنان، 1412هـ - 1992م، ج: 11.
24. محمد بن محمد بن مصطفى أبو السعود العمادى، تفسير أبي السعود إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربى - بيروت، دط، دت، ج: 7.

24. أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التبّي الفخر الرازى ، مفاتيح الغيب، دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان، ط:3، 1420هـ، ج:26، ص:236-237.
25. رواه الترمذى، صحيح الترمذى، رقم الحديث: 3375.

## المواضيع:

- 1 هنداوى -عبد الحميد أحمد يوسف-، الإعجاز الصرى فى القرآن الكريم دراسة نظرية تطبيقية للتوظيف البلاغى لصيغة الكلمة ، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، ط:1، 1422هـ/2001م، ص: 50.
- 2 تمام حسان، اللغة العربية معناها و مبنها، دار الثقافة، المغرب ، دط، 1994، ص: 240.
- 3 أحمد مجتى السيد محمد، مفهوم الزمن النحوي ودلالته بين القديم والحديث دراسة فى ضوء السياق، مجلة جامعة سوهاج (العلوم الإنسانية)، المجلد:14، العدد:1، 2015، ص: 37.
- 4 أبو البركات الأنبارى، أسرار العربية، تحقيق: محمد بهجة العطار، المجمع العلمي العربى، دمشق، سوريا، دط، دت، ص: 315.
- 5 صاحب كتاب أقسام الكلام العربى
- 6 الهتارى - عبد الله علي -، أثر المغايرات فى أزمنة الفعل فى القرآن الكريم دراسة بلاغية تحليلية، المجلة العلمية كلية اللغة العربية بأسيوط، مصر، العدد: 37، 2018، ج: 1، ص: 435.
- 7 سناء الرئيس، الزمن النحوي والزمن الصرى، مجلة دار العلوم للغة العربية وأدابها والدراسات الإسلامية، 2011، العدد: 4، ص: 7.
- 8 البطليوسى-أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد-(ت:531هـ). إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي، تحقيق: حمزة عبدالله النشرى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دط، دت، ص: 55-54.
- 9 مثل ذلك؛ قوله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ يُمْسِكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاة﴾ الأعراف-170.
- 10 الهتارى-عبد الله علي -، أثر المغايرات فى أزمنة الفعل فى القرآن الكريم دراسة بلاغية تحليلية، العدد: 37، ج: 1، ص: 432.
- 11 تمام حسان، اللغة العربية معناها و مبنها، ص: 17.
- 12 ابن عطية الأندلسي -أبو محمد عبد الحق بن غالب-(ت:542هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافى محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط:1، 1422هـ، ج: 4، ص: 438.
- 13 الطاهر بن عاشور- محمد الطاهر بن محمد الطاهر- (ت:1393هـ)، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984م، ج: 22، ص: 306.
- 14 الجرجانى- عبد القاهر، المقتضى في شرح الإيضاح، تج: كاظم بحر المرجان، دار الرشيد، بغداد، العراق، 1982، ج: 1، ص: 83.

- 15 الزمخشري- جار الله أبو القاسم محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط:3، 1407هـ، ج:3، ص:611
- 16 الكرماني- محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين-(ت:505هـ)، غرائب التفسير وعجائب التأويل، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، دط، دت، ج:2، ص:946
- 17 المولى أبو الفداء - إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي-(ت:1127هـ)، روح البيان، دار الفكر، بيروت، لبنان، دط، دت، ج:7، ص:344
- 18 ابن الأثير- ضياء الدين- ()، تحقيق: أحمد الحوفي وبديوي طباعة، دار هبة مصر للطباعة والنشر، مصر، ط:2، ج:2، ص:180
- 19 المرادي- أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي-(ت:749هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ط:1، 1428هـ، ج:2، ص:1033
- 20 الرضي- رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي - (686هـ)، شرح الكافية، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، ط:1، 2000م، ج:3، ص:87
- 21 الشاطبي- أبو إسحاق إبراهيم بن موسى- (ت:790هـ)، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، تحقيق: عبد المجيد قطامش، معهد البحث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط:1، 1428هـ/2007م، ج:5، ص:182
- 22 الألوسي- شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسني-(1270هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط:1، 1415هـ، ج:10، ص:60
- 23 السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، دط، دت، ج:3، ص:224
- 24 المصدر نفسه، ج:3، ص:225 (بتصرف)
- 25 المخزومي- مهدي -، في النحو العربي نقد وتجبيه، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ط:2، 1986، ص:145
- 26 القشيري- عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك- (465هـ)، لطائف الإشارات، تحقيق: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط:3، ج:3، ص:203
- 27 القنوجي- أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسني البخاري-(1307هـ)، فتح البيان في مقاصد القرآن، تحقيق: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، لبنان، 1412هـ - 1992م، ج:11، ص:246
- 28 الزمخشري- أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد-(538هـ)، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط:3، 1407هـ، ج:3، ص:611
- 29 الكرماني- محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين-(505هـ)، غرائب التفسير وعجائب التأويل، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت، دط، دت، ج:2، ص:946
- 30 أبو السعود العمادي - محمد بن محمد بن مصطفى- (ت:982هـ)، تفسير أبي السعود إرشاد العقل إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي - بيروت، دط، دت، ج:7، ص:151

31 المرجع السابق، ج: 7، ص: 152

32 الفخر الرازي-أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي - (606هـ)، مفاتيح الغيب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط: 3، 1420هـ، ج: 26، ص: 236-237

33 رواه الترمذى، صحيح الترمذى، رقم الحديث: 3375